

# 美術館

2016

1.23 — 4.17

The 物  
Way  
Things  
G 理

# WALKING MAN

# 自遊指南

當代的藝術家運用各式媒材進行創作，

《物·理》展從藝術作品出發，

邀請各位觀看作品，在其中探索藝術家所置放的線索，  
進一步與作品產生對話與互動。



**請拿取一份展覽簡介，**

**你會看到展場所有作品的位置圖；**

**每件作品旁邊都會有說明牌，**

**是關於作品的基本描述，再配合各個提問。**



**你準備好跟你的朋友  
一起探索作品嗎？**

**祝你們有一場  
愉悅的藝術探險！！**



# 入門篇



每件作品分別由  
哪些元素組成？

哪些跟物理現象相關？  
哪些跟藝術相關？

那些作品使用  
日常生活的物件？

你曾想過這樣的創作方式嗎？

給萬一不知從何開始  
的你，請到「一種行  
為」的展間，嘗試回  
答或和同行者討論這  
些提問！

你印象最深刻的  
是哪件作品？

為什麼？

# 進階篇

請討論藝術家藉由作品  
要表達甚麼概念？  
從何處得知？

觀眾會站在  
哪些角度觀看作品？  
他們使用哪些感官來  
感受作品？

請選擇一件作品，  
如果你們是藝術家，  
同樣的作品名稱，  
你們會創作出甚麼作品呢？

**小提醒**

改由藝術家的角度思考  
是否會有不同的看法呢？

# 高手篇

《物·理》展總共邀請  
14位藝術家，你會用甚麼方式來  
分類他們的作品呢？  
理由是甚麼？

你認為哪幾件作品  
放置一起，  
會更突顯藝術家  
各自要表達的想法？

哪些作品會引起你對於  
藝術家所使用的媒材  
更感興趣？

作品除應用物理  
作為媒介之外，  
藝術性的表現在哪裡呢？

說說看，  
有那些你日常觀察的  
「物理」現象引起你的  
驚嘆或深思？

